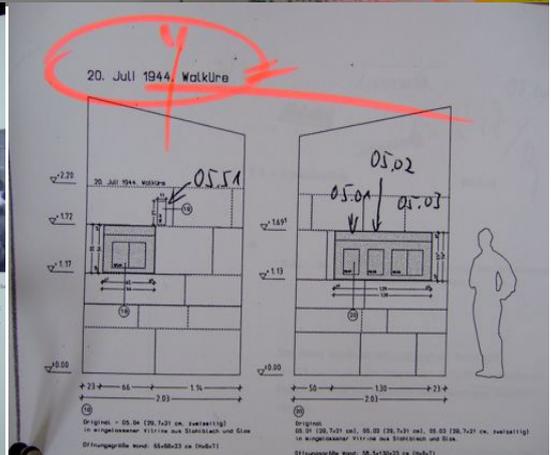
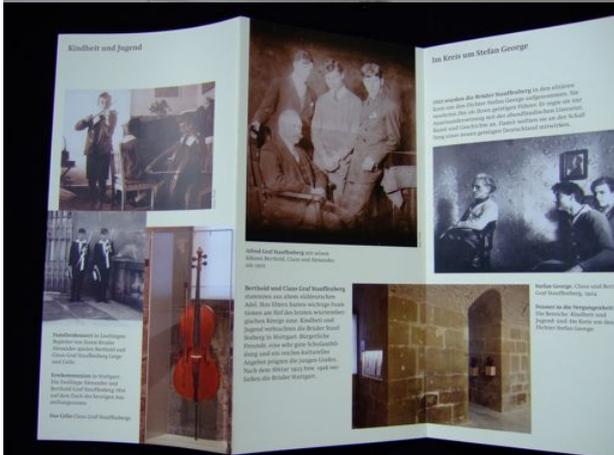
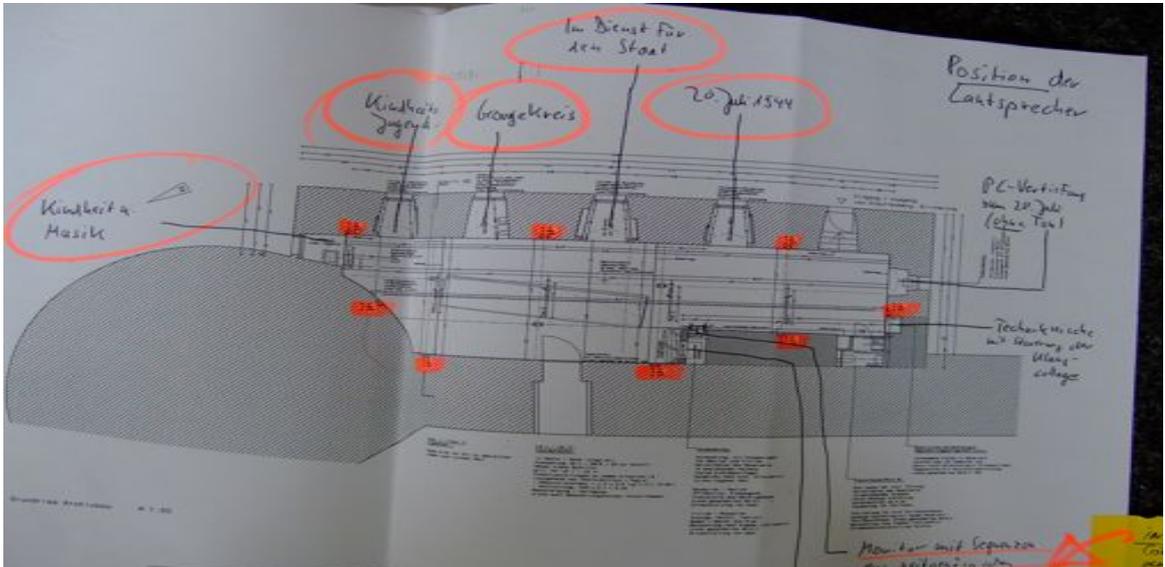




Gisela Zimmermann | FILM | AUDIO | KONZEPTION | TEXT | REGIE

Projekt: STAUFFENBERG-Gedächtnisstätte | Altes Schloss | Stuttgart
 Beauftragung: HAUS DER GESCHICHTE | Frau Dr. Paula Lutum-Lenger
 Aufgabe: Umsetzung der Viten, aller wichtigen Lebensstationen, der Außen- und Innenwelten von Berthold und Claus Schenk Graf von Stauffenberg in eine Klangcollage mit Hörspiel-Charakter.



aus Russland kommt keiner zurück, und...

2A Männerstimme; Aussenaustritt
 „Der Krieg ist in seiner jetzigen Form militärisch verloren.“

2B Männerstimme; Innenleben
 „Der Krieg ist in seiner jetzigen Form militärisch verloren. Wir müssen - handeln.“

4 sind die Trommeln, (wie Herzschlag beschleunigt sich zunehmend - bis Attentat)

1 ist das Cello (im Walküren- Motiv den schnellen Trommelwirbel und Herzschlag- Die Zäsur ist nicht die Detonation/der Schuss. Sondern ein abruptes Abrechnen der Stille. Der Knall, den man erwartet - fehlt. Attentat und Erschießung sind ein Ereignis, wir die Meldung benötigen, dass Hitler auch dieses Attentat überlebt hat.)

W
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10

41.00
 8/9/10