

FILMOGRAFIE + KURZVITA

:

TREATMENTS + DREHBÜCHER

HÖRSPIELE +

MEDIENKONZEPTIONEN

für MUSEEN +

AUSSTELLUNGEN

Konzeption ↔ Text → Regie

→ GISELA ZIMMERMANN

Filmografie | Hörspiele | Medienkonzeptionen für Museen Gisela Zimmermann

Stand: 2012

→ KURZ-VITA:

Studium an der Staatl. Akademie der bildenden Künste Stuttgart, Fachbereiche: Freie Kunst
Prof. Albrecht Ade GHS/Wuppertal, / Film (Real- und Animations-Film) und Visuelle
Kommunikation. UND ZWISCHEN DEN DIVERSEN PRODUKTIONEN:
div. Lehrtätigkeiten an der Staatl. Akademie der bildenden Künste/Stuttgart
bei Prof. Albrecht Ade (Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg) und FHT Stuttgart / Prof.
Eberhard Holder, Lehrstuhl Design

→ PRODUKTIONEN: immer Konzeption, Buch und Regie:

Gisela Zimmermann

Ca. 200 Kurz-Features und Trickfilme für ARD/SDR/SWF-SWR

Abendjournal/3. Programm und Nachmittags-Programm

„Aberglauben-Grenzwissenschaften“ / 6-teilige Serie f. SDR/SWR

Stationskennung und Shorties für SWF/SWR / Red. Dieter Ertel

„Chapeau Claque“ / Kulturgeschichtl. Feature über den Zylinder.

Show u. Spielfilm-Inszenierungen / Länge 60 Min. / Red. Manfred Naegele

Darsteller: Ottfried Fischer, Mara Tomic, Eisi Gulp etc.

„Stuttgarter Gefühle“ Beitrag: Sightseeing / 25 Min./ SDR/SWR

Darsteller: Elke Lang, Christine Oberländer, Micki v. Hornstein etc.

„Original deutsche Weihnachts-Show“ (in deutsch und englisch produziert)

Darsteller: Ottfried Fischer, Elke Lang, Die Kleine Tierschau, Hugh Crumb etc.

WDR / Red. Jörn Klamroth

* nominiert GOLDENE ROSE von Montreux

„Dialogue Infernale“ Spielfilm / Sciene Fiction über die Tödlichkeit des Fernsehens

SDR/SWR / Darsteller: Wolfgang Büttner, Elsbeth Janda, Dieter Eppler, etc

„Tot oder Lebendig“ Spielfilm / Psycho-Krimi / Länge 110 Min.

ZDF / Darsteller: Ludwig Hirsch, Elsbeth Janda, Wolfgang Büttner, etc.

* Mannheim Filmfestival

„Typisch deutsch“ ARD-Serie über deutsche Eigenarten

Auftakt-Folge: **„Deutschland, Deine Zwerge!“**

* Prix d'Europe / nominiert Europäischer Fernsehpreis

„Schöner Fernsehen“ - die Sendung zum Gerät / Comedy-Serie (Pilot) SWR

„ET ZETERA“ Kulturzeit im Dritten S3 (SWR) Erscheinungsbild / Konzeption und Beiträge

* Preise: Los Angeles TV Graphic Award – der 1. Preis Für Deutschland (!)

„Freiraum“ ARD Forum im Fernsehen für jeden Mann/jede Frau, der oder die sich selbst in jedweder Form und unzensiert darstellen wollen. (ca. 15 Folgen)

„Das 1. Buch Weidemann“ ARD Kulturportrait Kurt Weidemann / Professor und Hofnarr inszeniertes Portrait (mit Spielhandlungen) über einen Kunstprofessor und persönlichen Berater von Industriemagnaten und Politikern.

„Peter Paul Zahl“ SWR Film-Portrait anlässlich Premiere: „Don Juan oder der Retter der Frauen“

„Der Mensch – sein Grabmal“ Dokumentation einer Ausstellung über Grabmalkultur. Neue Wege, andere Formen. Informationen zu einer tabuisierten Gesellschafts-Thematik.

„STERBEN, TOD und TRAUER“ Dokumentation des Internationalen Symposiums *Impulse zur Erneuerung von Ethik und Spiritualität?«*

„Der Chef, die Prinzipalin und ihr schönes Kind.“ Film-Feature über den Theater-Clan der Heydenreichs, anlässlich des 50jährigen Bestehens des Theaters in Stuttgart: Länge 43:34 Min.

➔ MEDIENKONZEPTIONEN UND PRODUKTION FÜR MUSEEN:

Westfälisches Römermuseum / Haltern

div. Filme: „Novissima ex Imperio Romano“, Nachrichten aus dem römischen Reich und Audio-Guides im Hörspielformat

Archäologisches Landesmuseum / Konstanz

div. Filme z.B. über Prospektionsmethoden und Hörspiele

Württembergisches Landesmuseum / Stuttgart

Urach, Limesmuseum Aalen / div. Filme und Audio-Guide-Programme über das Leben römischer Legionäre „im Auslandseinsatz“

MUSEUM für Post und Kommunikation zu Berlin / Berlin

Medienkonzeption: Inszenierung und Hörspiele der drei Avatare (Roboter im Innenhof)
(Namen der drei Roboter:) **ALSO-GUT, KOMM-REIN und MACH-MIT**

TRUMPF-Firmen-MUSEUM / bei Stuttgart

Audio-Installation, Hörspiele und Klangkollagen (Maschinenmusik) zu den diversen Themeninseln moderner Lasertechnologie

FEIN-Firmen-MUSEUM / Stuttgart

Video-Installation auf drei Stelen mit internationalen Statements der Mitarbeiter und Kunden – weltweit. Und die Beantwortung der kosmopolitische ORANGE-Frage !?!

OBJEKT UND EMOTION im Zeppelinmuseum / Friedrichshafen

Ausstellung: über Sammelleidenschaften (Filminterviews mit Sammlern von MAYBACH-Oldtimern)

* GOOD DESIGN AWARD 2006 / Goldmedaille

➔ CLAUS und BERTHOLD SCHENK GRAF VON STAUFFENBERG -

GEDACHTNISSTATTE

Medienkonzeption, Klangkollagen + Hörspiele (*mit Wolfgang Klar*) in der Erinnerungsstätte im ALTEN SCHLOSS in Stuttgart

**➔ DIV. AUSSTELLUNGEN UND MEDIENPRODUKTIONEN FÜR
DAS DESIGN-CENTER / HAUS DER WIRTSCHAFT / STUTTART**

Internationaler Design Kongress: DESIGN-KUNDE / Stuttgart

STUTTART IM ZWEITEN WELTKRIEG / Kulturamt Stuttgart

Workshop mit div. Künstlern, Ethnologen etc. **DER MENSCH - SEIN GRABMAL**

Ausstellung (Hörspiele) im Haus der Wirtschaft, Stuttgart **LEBWOHL. Der letzte Abschied**

Ausstellung (Film) **EIN TAG IM WALD** für die Landesforstdirektion / Stuttgart
Landesgartenschau

➔ LIVE-INSZENIERUNGEN:

mit Schauspielern und Filmzuspielungen: **GESCHICHTE DES SCHENKENS** und **GESCHICHTE DER GARTEN von Eden bis Schreiber** (FILM) **GARTEN-DIALOGE** (FILM-Impressionen über Garten-Skulpturen)

FELIX UND DAS BAMBI (IMAGE-FILM mit Animationstapes über die Produktion der berühmten BURDA-Bambis)

FACES (FILM in S/W : Menschen-Morphing mit Dialog über die Liebe, das Leben und den Tod – mit einem Wort: über Verlust.)

ERNST FUCHS (der Achzigjährige arbeitet an einem Engel und spricht über sein Universum.)

div. Commercials / Industrieproduktionen :

für **MERCEDES | BMW | MUSTANG | JOOP | MTV | DEUTSCHE TELECOM |**

LEITNER MESSEBAUSYSTEME | STRASSACKER KUNSTGIESSEREI etc.

➔ Momentan in Arbeit:

«INNEN GEHT NACH AUSSEN + AUSSEN KOMMT ZU INNEN» KONZEPTION für den HUMBOLDT-FORUM-Wettbewerb im Stadtschloss Berlin. *Der aktuelle Stand ist: Wir sind unter den Finalisten. Und arbeiten heiter weiter.*

«125 Jahre AUTOMOBIL» Highlight: Groß-Projektion: Architekturanimation mit Automobilen auf Hochhausfassade der Firma mit dem Stern. *Schwer zu beschreiben – man muss es sehen!* (Unter **Aktuelles** finden sie den Video-Clip des Making off der 3D-Projektion mit 36 Projektoren)

»DER WEIS(S)E WAL« Filmportrait der besonderen Art über **Ottfried Fischer** „Alles was dokumentar wirkt – ist vielleicht inszeniert und alles was inszeniert aussieht – ist eventuell Wirklichkeit.“

«TRAUER ist LIEBE» Dokumentation in Feature-Manier.
Der Tod ist der beste Lehrmeister für die Wertschätzung des Lebens.

»NUR DIE SCHÖNEN BEKOMMEN EINEN STÄNDER!« ... con soit qui mal n'y pense. Ein **Filmfeature über die Naivität von hübschen Weihnachtsbäumen**, die von ihrer Mittelpunktskarriere beim Fest träumen, unter weitgehender Nichtberücksichtigung des Umstandes, dass sie vorher abgesägt werden müssen.

Theaterstück: »COME IN AND BURN OUT« Dramolett f. 4 Darsteller und ihre zweit-ICHS